

**I'm not a robot**





## Mesa de som behringer

BehringerFlow 810 WDigitalCorrente elétricaSimSimReverb, Delay, PitchP10, XLR8Bluetooth/USBMetalCabo de alimentaçãoSimSim1,4 kgA Behringer procura que, com seus produtos, você possa realizar seus sonhos musicais. Os consoles de mixagem são pensados e cuidadosamente fabricados por especialistas que procuram mudar a vida de seus clientes. Alimentação fantasma A alimentação phantom, ou alimentação phantom, fornece corrente contínua aos dispositivos que precisam dela, por exemplo um microfone. Este tipo de alimentação faz com que esses dispositivos sejam padronizados e o processo de instalação seja mais confortável e prático, pois não requer muitas fontes de alimentação separadas.Console de mistura digitalEste tipo de console é o mais escolhido pelos amantes dos efeitos de som. O seu funcionamento baseia-se num computador e um software que realiza todos os processos de mistura e lhe permite salvar os ajustes efectuados.In para Loja OficialMercadoLider PlatinumÉ um dos melhores do site!Cartões de créditoCartões de débitoPixBoleto bancárioBusque o que você quer saberEle grava o som do Bluetooth? é compatível com smartphone?DenunciarDesculpe, mas não tenho informações sobre a compatibilidade com smartphones ou a capacidade de gravação de som via Bluetooth. Posso informar que a Mesa de Som Digital Behringer Flow 8 possui conectividade Bluetooth, mas não tenho detalhes sobre a gravação. Se precisar de mais informações sobre o produto, estou à disposição!DenunciarComo pergunto ao vendedor?Avaliação 5.0 de 5. 24 opiniões.Avaliação de característicasCapacidadeCusto-benefícioQualidade dos materiaisFácil de instalarMostrar todas as opiniões As Mesas de Mistura Behringer oferecem a funcionalidade e características necessárias para criar a mistura perfeita, seja ao vivo no palco ou no estúdio de gravação. A sua abrangente gama inclui tecnologia digital e analógica, mesas de mistura montáveis em rack, mesas de mistura amplificadas e mesas de mistura Firewire. As Mesas de Mistura Behringer oferecem a funcionalidade e características necessárias para criar a mistura perfeita, seja ao vivo no palco ou no estúdio de gravação. A sua abrangente gama inclui tecnologia digital e analógica, mesas de mistura montáveis em rack, mesas de mistura amplificadas e mesas de mistura Firewire. As Behringer Stage Box juntamente como sistema Digital Snake oferecem uma flexibilidade e controlo total quando combinadas com as mesas digitais Behringer, proporcionando a capacidade de rotear sem cablagem e armazenar todas as configurações da mistura e as configurações de palco. As mesas de mistura analógicas Behringer incluemuma ampla seleção de configurações de entrada e saída de canais, integrando efeitos digitais e de processamento, saídas USB e canais agrupados. Desde a série Xenyx, que inclui a compacta Behringer Xenyx 802 a inovador e completa Behringer X32, encontrará a mesa de mistura Behringer quer dará vida ao seu sistema áudio no Gear4music. A Behringer WING RACK é mesa de som digital estéreo completa de 48 canais e 28 barramentos para montagem em rack com 24 pré-amplificadores Midas PRO, 8 saídas Midas PRO e tela sensível ao toque de 10,1" 24 pré-amplificadores de microfone Midas PRO e 8 saídas fornecem qualidade de som de referência da indústria Painel frontal continuamente ajustável para uma experiência de mixagem confortável quando montado em um rack 3 portas AES50 para um total de 144 sinais de entrada e saída em conexões SuperMac CAT5 com jitter ultrabaixo e latência de 6 amostras Tela principal de 10,1 polegadas com tela multitoque e rotação ajustável 8 botões e 4 codificadores para funções de mixagem ou transporte padrão, ou com controles personalizados para fazer do WING RACK seu console pessoal. Interface USB de áudio/MIDI integrada para 48 canais de áudio de entrada e saída Gravador/reprodutor ao vivo com dois cartões SD com até 64 trilhas e marcadores para identificar posições de músicas O módulo AoIP interno pode atualizar as portas Ethernet com entrada e saída de áudio de 64 canais opcionais para redes Audinate Dante e Waves SoundGrid 16 mecanismos de processamento de efeitos estéreo verdadeiros , com mais de 80 algoritmos de classe mundial 3 slots de plug-in para Gate, Dynamics e EQ incluídos em cada canal. Tudo sem reduzir qualquer headroom de processamento de efeito adicional 4 barramentos estéreo principais, 8 de matriz e 16 auxiliares , com inserções duplas, equalizadores paramétricos de 8 bandas, gerador de imagens estéreo e processamento dinâmico completo, tudo em uma única cadeia de efeitos 40 canais de entrada estéreo com 5 slots de processamento de plug-in variáveis cada 8 canais de entrada auxiliar estéreo com slot de inserção de efeitos único, expansor/limitador e equalizador paramétrico de 4 bandas 8 grupos de mudo e 8 DCA's para agrupamento e consolidação de trilhas 2 portas Ethernet com switch integrado para controle remoto em rede e AoIP opcional através de Waves SoundGrid e Dante® O slot de expansão do painel traseiro pode hospedar interface de áudio opcional de 64 canais e placas de expansão de rede, por exemplo, Dante, WSG, MADI... Interface StageConnect Host para compartilhamento de até 32 canais em qualquer direção por meio de uma única conexão XLR 4 saídas de fones adicionais com amplificadores de fone de ouvido de alto desempenho para aplicações IEM GPIO de 4 canais para controlar quase tudo com WING Entrada e saída MIDI de 5 pinos para controle e sincronização com dispositivos externos Controle remoto DAW compatível com Mackie Control Universal (MCU) e predefinições para Cubase, Ableton Live, Logic X, Nuendo, ProTools, Reaper, Studio One Edição offline e controle remoto via softwares WING-CoPilot, WING-Q e WING-Edit para desktop e dispositivos móveis Montável em rack de 19" com fator de forma 4HU Destaques Experimente 46 FlexChannels Incriveis Estéreo ou Mono — Você decide Defina todos os canais e barramentos como mono, estéreo ou até mesmo M/S, mantendo a contagem total de canais (slots FX incluídos) sem nenhum custo de desempenho. Som superior, configuração perfeita Dé aos músicos uma experiência imersiva de monitoramento estéreo completo no ouvido com os 28 barramentos estéreo do WING. Você também pode adicionar efeitos de inserção estéreo a qualquer canal com apenas um clique! Potencial ilimitado A configuração flexível de canais do WING se adapta às suas necessidades, oferecendo até 48 canais em qualquer formato Mono, Estéreo ou M/S.Resposta de frequência a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 a -1 dB (qualquer configuração de ganho): 10 Hz - 20 kHz Faixa dinâmica, entrada analógica para saída analógica (típico), XLR / aux: 111 dB / 108 dB Faixa dinâmica A/D, pré-amplificador e conversor (típico), XLR / aux: 112 dB / 110 dB Faixa dinâmica D/A, conversor e saída (típico), XLR / aux: 118 dB / 112 dB Rejeição de diafonia a 1 kHz, canais adjacentes: 100 dB Nível de saída, conectores XLR (nominal / máximo): +4 dBu / +16 dBu Impedância de saída auxiliar, TRS (desbalanceada/balanceada): 150 ohms / 300 ohms Impedância de saída dos fones / nível máximo de saída: 1 W máx. @ 30 Ohms Nível de ruído residual, conectores XLR de saída 1-16, ganho unitário: -97 dBu Nível de ruído residual, conectores de saída TRS auxiliar e monitor: -95 dBu Tela principal: LCD TFT de 10,1", 1280 x 800 px, toque capacitivo Tela principal giratória, ajuste contínuo: 15°- 60° Tela LCD de grupo de 4 canais com faixa de cores RGB por canal: 320 x 48 monocromático Controles: Controles rotativos sensíveis ao toque 4 Controles personalizados: 8 Controles rotativos atribuíveis: 4 Botões retroiluminados totalmente atribuíveis: 8 + 8 Controles / botões rotativos variáveis: 4 / 4 Fonte de alimentação comutada: Ajuste automático de 100-240 VCA (50/60 Hz) Consumo de energia: 130 W Faixa de temperatura operacional padrão: 5°C - 40°C (41°F - 104°F) Dimensões (AxLxP): 48,6 x 32,6 x 18,3 em Peso: 9,44 kgNEWSLETTER Cadastre-se e receba ofertas exclusivas, Fanzin, Relacionadas a MúsicaBeleza e PerfumariaAparelhos Elétricos para Cabeço, Barbearia, CabelosSaúdeHigiene Bucal, Higiene Íntima, Higiene PessoalComidas e BebidasAçúcar e Adoçantes, Bebidas Alcoólicas, Cafés, Chás e Outras BebidasEletrônicosAcessórios Eletrônicos, Armazenamento, AudioEléctrotáteisAspiradores de Pó, Batedeiras e Mixers, Bebedores e Purificadores de ÁguaEletrodomésticosAr e Ventilação, Armazenamento de Bebidas, Colíars e DepuradoresCelulares e TelefonesAcessórios para Celulares, Smartphones, TelefoniaEsporte e LazerCamping, Ciclismo, Equipamentos EsportivosConstrução e ReformaBanheiro, Cozinha, Equipamentos de SegurançaCasa e DecoraçãoCama, Mesa e Banho, Cortinas e Persianas, DecoraçãoUtilidades DomésticasCopos, Taças e Canecas, Inseticidas, LavanderiaCrianças e BebêsAmentação e Alimentação, Bolsas e Mochilas Infantis, BrinquedosCarros e MotosAcessórios para Motos, Carros, Cuidados AutomotivosPet ShopProdutos para Cachorros, Produtos para Gatos, Produtos para AvesEscritório e PapelariaArtesanato, Borrachas e Corretivos, Cadernos, Blocos e AgendasModa e AcessóriosAcessórios, Bolsas, Malas e ViagemCalçadosBotas, Calçados Esportivos, Calçados FemininosMúsicaAcessórios para Instrumentos Musicais, Instrumentos Musicais, MicrofonesLivros e FilmesHQs, Mangá e Graphic Novels, Livros, Livros InfantisJogosJogos de Tabuleiro e Ação, Múltiplos Consoles, NintendoAplicativosÁudio Visual, Bem-Estar, ClimaServiçosAgências, Aluguel, Bares e RestaurantesPresentesNatal e Fim de Ano, Presentes para Crianças, Presentes para HomensOutrosNão usar, Não usar, Não usar A escolha da mesa de som adequada pode transformar completamente a qualidade sonora de seus eventos, gravações e performances. A Behringer se destaca no mercado de áudio profissional por oferecer equipamentos com excelente relação custo-benefício para diversos níveis de usuários. Seja você um iniciante procurando sua primeira mesa ou um profissional em busca de uma solução mais robusta, este guia completo ajudará a identificar qual modelo Behringer melhor atende às suas necessidades específicas. As mesas de som são o coração de qualquer sistema de PA (Public Address), permitindo controlar, equalizar e processar múltiplos sinais de áudio simultaneamente. Com a linha diversificada da Behringer, é possível encontrar desde consoles compactos até plataformas digitais avançadas, cada uma com características distintas para diferentes aplicações. Antes de mergulharmos nos modelos específicos, é importante considerar alguns fatores essenciais que influenciarão sua escolha: O primeiro aspecto a considerar é quantos canais você precisará: Apresentações solo ou pequenas reuniões: 2-4 canais Pequenas bandas ou eventos: 6-12 canais Bandas completas ou eventos médios: 16-24 canais Grandes produções ou igrejas: 32+ canais Lembre-se sempre de adicionar alguns canais extras para acomodar necessidades futuras ou equipamentos adicionais inesperados. As mesas Behringer são divididas em duas categorias principais: Mesas Analógicas: Mais intuitivas para iniciantes Setup rápido e direto Geralmente mais acessíveis Ideal para eventos pequenos e médios Controles físicos para todos os parâmetros Mesas Digitais: Maior flexibilidade de roteamento Possibilidade de salvar configurações (presets) Efeitos integrados de alta qualidade Controle remoto via tablets ou smartphones Ideal para configurações complexas e eventos maiores Dependendo do seu uso, você pode precisar de recursos específicos: EQ paramétrico: para controle preciso de frequências Processadores dinâmicos: compressores e gates para controle de volume Efeitos integrados: reverbs, delays e modulações Interface de áudio USB: para gravação em computador Controle via software: para ajustes remotos ou configurações avançadas Ideal para: iniciantes, pequenas apresentações e home studios Principais características: 12 canais de entrada 4 pré-amplificadores de microfone de alta qualidade EQ de 3 bandas Processador de efeitos com 100 presets Dimensões compactas para fácil transporte A Xenyx 1202FX é perfeita para quem está começando ou precisa de uma solução portátil para pequenos eventos. Seu processador de efeitos embutido elimina a necessidade de equipamentos externos para reverb e delay básicos, economizando espaço e dinheiro. Ideal para: bandas pequenas, igrejas menores e estúdios caseiros Principais características: 22 canais de entrada 8 pré-amplificadores de microfone premium Compressores em 8 canais Interface de áudio USB para gravação EQ de 3 bandas com banda média semi-paramétrica Processador de efeitos com 16 presets editáveis Este modelo oferece um excelente equilíbrio entre funcionalidade e preço acessível. Os compressores em 8 canais permitem controlar dinâmicas de voz e instrumentos sem equipamentos adicionais, enquanto a interface USB facilita a gravação direta em computadores. Ideal para: bandas médias, igrejas médias e estúdios profissionais Principais características: 32 canais de entrada 16 pré-amplificadores de microfone de alta qualidade EQ de 4 bandas com 2 bandas semi-paramétricas 8 subgrupos para mixagem eficiente 2 processadores de efeitos independentes Envia e retornos para processadores externos A Eurodesk representa o topo da linha analógica da Behringer, oferecendo capacidade profissional para produções maiores. Seus múltiplos subgrupos facilitam o controle de seções inteiras da mixagem (como bateria ou vocais de apoio) através de um único fader. Ideal para: eventos profissionais, igrejas grandes, estúdios e turnês Principais características: 32 canais de entrada 16 saídas auxiliares Pré-amplificadores controlados digitalmente Slot para expansão via cartões de áudio Gravação multipista via USB ou cartão SD Controle remoto via tablet ou smartphone Biblioteca de presets e snapshots para configurações salvas Processamento completo em cada canal (EQ, compressor, gate) A X32 revolucionou o mercado de mesas digitais ao oferecer recursos profissionais a um preço acessível. É frequentemente considerada a melhor mesa de som Behringer para ambientes profissionais que requerem flexibilidade e qualidade, sem o investimento extremo das marcas concorrentes. Ideal para: eventos médios, estúdios e igrejas com espaço limitado Principais características: Mesma engine de processamento da X32 padrão 16 entradas físicas (expansível via stage box) 8 saídas auxiliares Dimensões reduzidas para transporte e instalação facilitados Mesmas capacidades de gravação e controle remoto da X32 A versão compacta oferece praticamente toda a funcionalidade da X32 padrão em um formato mais portátil e econômico. É uma excelente opção para quem precisa de recursos avançados, mas com restrições de espaço ou orçamento. Ideal para: podcasts, pequenas apresentações e produtores móveis Principais características: 8 canais de entrada Interface de áudio USB para gravação Controle via tablet ou telefone EQ de 3 bandas, compressor e gate em cada canal Dimensões ultra-compactas Processador de efeitos integrado O Flow 8 representa a nova geração de mesas digitais compactas, perfeito para criadores de conteúdo e músicos em movimento. Sua integração com tecnologia móvel permite controle completo através de dispositivos touch, simplificando o fluxo de trabalho. Para obter o melhor som da sua mesa Behringer, siga estas etapas essenciais: O gain staging adequado é fundamental para evitar distorção e maximizar a relação sinal-ruído: Inicie com todos os faders abaixados Ajuste o ganho de entrada (knob "GAIN" ou "TRIM") enquanto o performer produz o som mais alto esperado Nas mesas analógicas, ajuste para que os LEDs de pico acendam ocasionalmente no amarelo, evitando o vermelho Nas mesas digitais, mantenha os níveis de pico entre -18dB e -12dB A equalização correta pode transformar completamente a clareza e definição do seu som: Para vocais: considere um corte abaixo de 100Hz e um leve reforço entre 3-5kHz para presença Para instrumentos graves: defina cortes adequados em frequências sub-graves desnecessárias Use o EQ para criar "espaço" entre os instrumentos no espectro sonoro As mesas digitais Behringer oferecem compressores em cada canal: Para vocais: experimente threshold entre -20dB e -15dB com ratio de 3:1 a 4:1 Para baixo: configurações mais agressivas com ratio entre 4:1 e 8:1 Configure gates para redução de ruído em microfones não utilizados ModeloCanaisTipoMelhor ParaPreço RelativoXenyx 5025AnalógicaUso pessoal, podcasts\$Xenyx 1202FX12AnalógicaPequenos eventos, home studio\$\$X2222USB22AnalógicaBandas pequenas, igrejas\$\$Flow 88DigitalPodcasts, gravação móvel\$\$X32 Compact16/32\*DigitalEventos médios, estúdios\$\$\$\$X3232DigitalEventos grandes, turnês\$\$\$\$\$ \*16 entradas físicas, expansível até 32 via stage box digital Para maximizar o desempenho da sua mesa, considere estes acessórios: Stage box digital (como o S16): expande as entradas e saídas da série X32 Controlador remoto X-Touch: para controle físico adicional da sua mesa digital Case de transporte: protege seu investimento durante o transporte Processador de sistema (como o Behringer DCX2496): para gerenciamento avançado de sistemas PA Fones de ouvido de monitoração: essenciais para verificar detalhes da mixagem Se estiver enfrentando feedback com sua mesa Behringer: Reduza o ganho geral do sistema Verifique o posicionamento dos microfones em relação aos monitores Use o EQ para identificar e cortar frequências problemáticas Nas mesas digitais, utilize o analisador de espectro para identificar frequências de feedback Para minimizar ruídos indesejados: Use cabos balanceados (XLR) sempre que possível Mantenha cabos de áudio longe de cabos de energia Verifique o aterramento do sistema elétrico Utilize gates nos canais não utilizados (disponível nas mesas digitais) A "melhor" mesa Behringer varia conforme suas necessidades específicas: Para iniciantes e uso pessoal, a série Xenyx compacta oferece qualidade a preços acessíveis Para bandas e igrejas pequenas: Xenyx X2222USB ou Flow 8 proporciona recursos suficientes Para eventos profissionais e produções maiores: X32 (padrão ou Compact) representa o melhor equilíbrio entre recursos e investimento Independentemente do modelo escolhido, as mesas Behringer oferecem excelente custo-benefício em todas as faixas de preço, permitindo configurar um sistema de PA eficiente e de qualidade mesmo com orçamentos limitados. Lembre-se que tão importante quanto a escolha do equipamento é a prática constante e o desenvolvimento de sua capacidade de ouvir criticamente. Com a mesa Behringer adequada e as técnicas corretas de operação, você pode alcançar resultados profissionais em qualquer ambiente sonoro. Para igrejas pequenas a médias, a X32 Compact ou até mesmo a X32 padrão podem representar um excelente investimento de longo prazo, especialmente considerando a capacidade de expansão e a facilidade de operação para voluntários através do controle remoto via tablet. As mesas Behringer com porta USB (como a X2222USB ou série X32) funcionam como interfaces de áudio, permitindo gravação direta no computador sem equipamentos adicionais. Basta conectar via USB e configurar seu software de gravação. Os pré-amplificadores Behringer funcionam bem com diversos microfones. Para vocais, os Behringer XM8500 oferecem excelente custo-benefício, enquanto os modelos da série Shure SM podem complementar perfeitamente sua mesa para aplicações profissionais. As mesas digitais como a X32 podem ser expandidas através de stage boxes digitais como o S16, adicionando entradas e saídas remotas. Já as mesas analógicas geralmente não permitem expansão, sendo necessário considerar futuras necessidades no momento da compra. Embora existam diferenças sutis, as mesas Behringer modernas oferecem qualidade sonora que satisfaz a maioria dos usuários profissionais, com direções perceptíveis apenas em contextos muito específicos e exigentes, tornando-as uma escolha racional para a maioria das aplicações.