I'm not a robot

[Letra de "Un Scar"][Intro]It's WICKED OUTSIDE[Coro: Victor Mendivil]Un SCAR, listo pa' pelear como Tony MontanaHijos de la gran puta, ¿quién quiere jugar?Que si tengo la pechera de Sedena con parches para matarY con feria baila el perro, se ha demostrado que—Compa, no me apendejéPor eso tengo billete y me miras en RD¿Qué? ¿Te duele?
¿O a poco te gusté?O te castra bien macizo que a tu vieja la troné[Refrán: Victor Mendivil]Ahora tengo lo que me dijo la bolaQue para hacer dinero me fajara mi pistolaSola la calle, saben nunca la dejamosY si me ponen cola, en caliente lo regulamos¿Qué cuántos son y por qué vienen con la ropa militar?¿Qué cuántos son y por qué vienen con la ropa
militar?¿Cuántos son y por qué vienen con la ropa militar?¿Cuántos son y por qué vienen con la ropa militar?[Coro: Luis R Conriquez]Un SCAR, listo pa' pelear como Tony MontanaHijos de la gran puta, ¿quién quiere jugar?Que si tengo la pechera de Sedena con parches para matarY con feria baila el perro, se ha demostrado que—Compa, no me
apendejéPor eso tengo feria y me miras en RD¿Qué? ¿Te duele? ¿O a poco te gusté?Te castra bien macizo que a tu vieja la troné[Verso 1: Luis R Conriquez]Y ay, para que le digan a mi amáQue ando tirando balas y me ando portando malQue cargo una pechera al estilo de AfganistánY traigo varios plebes que me andan cuidando atrásAhorita me les
pelo a quemar mota por TaiwánO nos jalamos a Sensei pa'llá pa' CuliacánDorothy por Vallarta y una T de Walter WhiteCuando ando en Ciudad de México un chingo de tusi pa' tirar-tar, -tar, -tar, -tarDiles cuántos somos y les caemos con la ropa militarA ver cuántos culones se me tiran para atrásLa orden ya se acata si la manda el capitánUn Tony
Montana que traigo en el brazo pa' accionar-nar-narMe pego un rosa puro de las cuatro ocho con milLos jefes me lo brindan, con ellos estoy al milUn putero de viejas dentro de mi maletínY allá por el humo me miran con el SmithTra-tracas, hijo de su perra puta madreAnda con un tusi y una bolsa mi compadreTrae a sus chavales y una puta pa'l
desmadreY me vienen cuidando puros putos talibanes[Interludio: Luis R Conriquez]Pónganse las pilas porque se las pongo yoNo quiero juguetes, ni que fuera el PocoyóUn vergal de oficinas allá por New YorkA La Gran Manzana ya le perdí un mordidón, -dón-dón, -dón, -dón, -dón, -dón, -dón, -dón-dón, -dón, -dón, -dón, -dón, -dón, -dón-dón, -dón, -dón, -
dón, -dón, -dón-dón, -dón, -dón, -dón, -dón, -dón, -dón[Verso 2: Victor Mendivil]Las comunicaciones que cargo van encriptadasMe mandan drones que cargan lanzagranadasTengo a mis cholos con las caras bien tapadasY las patrullas que les mando, les mando puras clonadasGiro, pero si los enemigos tiran, tiroCargo un lanza papas aferrado, que
tengo un cuerno de chivoEn Andares las paseo en Ferrari, en un deportivoLa feria en la bandeja de Bitcoin, buen efectivoPa' que pegue, péguese un bongazoY un peri con un whisky, tírele el mensaje al ChachoUn R tengo pa' matar a guachosY un putero de cuadros que le mando a los gabachosInstrumento militar, les pego a varios un vergazoAndo
como El Piyi, parece el CuliacanazoQue con la gente mala al vergazo me desplazoQue si yo quiero, vengo y en caliente lo atraso[Puente: Luis R Conriquez & Victor Mendivil]Allá en GDL me miro bienComo el Canelo, ya traigo el 6x6En los palenques todos saben de élLos helicópteros yo ya los totonié, eh, ehSi no me creen, vivo el estilo al estilo
GTAOtro pendejo que me llama "güey"Lo que no sabe es que con las radios ya cargo de reyMay-MaydayHago un cagadero con mi máscara siempre de Payday-dayO me pongo desde la casa de papel[Coro: Luis R Conriquez]Un SCAR, listo pa' pelear como Tony MontanaHijos de la gran puta, ¿quién quiere jugar?Que si tengo la pechera de Sedena con
parches para matarY con feria baila el perro, se ha demostrado que—Compa, no me apendejéPor eso tengo feria y me miras en RD¿Qué? ¿Te duele? ¿O a poco te gusté?Te castra bien macizo que a tu vieja la tronéUn SCAR, listo pa' pelear como Tony MontanaHijos de la gran puta, ¿quién quiere jugar?Que si tengo la pechera de Sedena con parches
para matarY con feria baila el perro, se ha demostrado que—Compa, no me apendejéPor eso tengo billete y me miras en RD¿Qué? ¿Te duele? ¿O a poco te gusté?O te castra bien macizo que a tu vieja la troné[Refrán: Victor Mendivil]Ahora tengo lo que me dijo la bolaQue para hacer dinero me fajara mi pistolaSola la calle, saben nunca la dejamosY si
me ponen cola en caliente lo regulamos¿Qué cuántos son y por qué vienen con la ropa militar?¿Cuántos son y por qué vienen con la ropa militar?¿Cuántos son y por qué vienen con la ropa militar?¿Cuántos son y por qué vienen con la ropa militar?[Outro: Luis R Conriquez & Victor Mendivil]Y es el Luis RCon el Víctor MendivilTracas, hijos de su puta
madreCompa LuisCargo el Rolex y ni le veo la horaArriba la puta gente de Sonora, jajay a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 # [letra de “acapella”] [verso 1: victor mendivil] qué tranza a la verga, ahora todo está al vergazo en una tahoe del año sin placas yo me desplazo en la capital del mundo, me paseo en navoyork ahí
tengo buen conecte con los malos al millón de olympus la mota, de la que están forjando dice una ex del viejo habló para otro lado la camisa más puesta, los cholos se la trepan puro salazar, ahí nomás para que sepan no contando mucho, todo sale mejor aquí termina rápido el que anda de hocicón pónganse bien busos, que fajada va la glock y pongo
semiautomático si acciono aquel draco Enviar letras, traducirlas y más It's Wicked OutsideYeahPuro Rico o MuertoPuro pinche Rico o Muerto a la verga compa'¡Victor!De mota el carro apestosoVoy cuando se va su esposoFotos tiran, soy famosoAndo en ambiente peligrosoLlega un carro sospechosoSin placas con el monstruosoEl grinder gira
pegajosoUn polvito blanco brillosoViaje en yate bien costosoDe L'Mansite olorosoSoy el todo poderosoPa' las morras miel del osoTengo un cuerno aparatosoCon tambor me veo placosoMe asoto bien palacosoMe visto bien paletosoEl camino está bien polvosoAl poli' le habló irrespetuosoForjandome un venenosoParo el dedo al envidiosoJuntando como
un mafiosoCollares, soy religiosoTengo compas de másQue son primos de SatanásYa no bajo de Bussines ClassDoble iPhone 16 Pro MaxEn el XCaret meto putas rayas de sabor de frutasMétete y te electrocutas, no cobran las prostitutasEn el Can-Am RZR, rutas con un pase aquí debutaPa' que alrato te sambutas sin celular y preguntas¡A-a-a-aleman!
¡Wuuh!Bien prendido con las drugsEn la bocina cargox'En el Can-am traigo zorrasTodas vestidas de foxQuieren rosa, marca el rox, tengo el contacto de los dogsTraigo tequila huracán pa' que se peguen unos shotsA la verga me cone', va relax el THSAveces me pongo hasta como un chamaco dementePongan Tito Double P, yo otra vez ya me jaleY
repleta de putitas, siempre vienen y les [?]Soy un perro como Nate, me voy recio, cero fakeSiempre los mejores culos, parece fiesta de DrakeEn las caravanas siempre somos 6Todo encapuchados, no face, no faceTraigo una pelota que parece de BassTenemos varias rutas que no salen en el WazeDe mota el carro apestosoVoy cuando se va su
esposoFotos tiran, soy famosoAndo en ambiente peligrosoLlega un carro sospechosoSin placas con el monstruosoEl grinder gira pegajosoUn polvito blanco brillosoViaje en yate bien costosoDe L'Mansite olorosoSoy el todo poderosoPa' las morras miel del osoMe asoto bien palacosoMe visto bien paletosoEl camino está bien polvosoAl poli' le habló
irrespetuosoEn el XCaret meto putas rayas de sabor de frutasMétete y te electrocutas, no cobran las prostitutasEn el Can-Am RZR, rutas con un pase aquí debutaPa' que alrato te sambutas sin celular y preguntas(En el XCaret meto putas rayas de sabor de frutas)(Métete y te electrocutas, no cobran las prostitutas)(En el Can-Am RZR, rutas con un
pase aquí debuta)(Pa' que alrato te sambutas sin celular y preguntas) Síguenos #ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUVXYZ24 horas Abrázame otra vez La abuela El abuelo Vítor El acordeonista El adiós [o Zamba del adiós] Adiós, Benidorm A dónde irán los besos La agencia Agua de la fonte clara Ahora que ya no se escriben cartas Aida De La Fuente Aída La
Fuente Aire libre Airiños, airiños aires A la mar fui por naranjas Al cabo del tiempo Al compañero Orlando Martínez Al despertar Al diablo, con amor Aleluya La alemana Al fin Algunos pasan de todo Allá arriba al norte Alma ausente A los amores perdidos Al presidente de Chile Salvador Allende Los amantes de Ávila Amarraditos A mi lado está Amor
El amor oscuro Años dorados Antipoema A Pablito Aquel hombre Aquellas pequeñas cosas Aquel quirosanu Así me siento hoy Así soy Asturias A ti Atrás queda el pueblo Aún me sé nuestra canción [o El blues de la soledad] A veces sueño con nubes A vida do viajante Axuntando y atropando Ay, amor Ay, amor, llévame contigo Ayer vite en la fonte ¡Ay,
qué risa! Ay quién pudiera volar Bailarina Baile de pandeiras Balada para Cabiria Banana Republic El banco de los viejos Bárbara Bazkaldurikan bapo-bapo Bla, bla, bla Blancaflor El blues de la soledad [o Aún me sé nuestra canción] El blues del autobús Boca que busca boca Boxea con tu sombra El breve espacio en que no estás Buenos días Adela
mía Buenos días, Superman El caballo de Atila Cachito Cada día sale el sol Cada uno es como es Calle del oso La calle es nuestra Camaradas Caminando por las nubes El campesino Canción [o De qué callada manera] Canción Canción a caballo Canción da noite do afiador Canción de amor Canción de Holanda Cánción de la clase Canción de la
esperanza Canción de la fría tumba Canción de la isla del diablo Canción de la tempestad Canción de la tempestad II Canción de la vieja Canción del barril La canción del cotilla Canción del jesuita y el gobernador Canción del oro Canción de los soldados Canción del rey Canción para David Canción para Pilar Canción pequeña Canto al silencio Canto
para todos Carmina Carretera de Asturias Carta de un minero a Manuel Llaneza Casi todo está muerto en el cuarto de la abuela Cayó la luna Chalaneru Chica de la luna pálida Choca esos cinco El club de las mujeres muertas El cobarde El columpio Cómicos Como el agua en un pañuelo Cómo era el vals que bailamos en Viena Como los monos de
Gibraltar Como mis padres Como no estabas tú Cómo ponerse un guante Cómo torturar un gato Cómo voy a olvidarme Confesiones a un reloj Conga Contamíname Contigo yo voy si quieres Con todas las ganas Con todo te amé Con un poco de ti tengo bastante Coplas de Juan Panadero Corazón soy así Cruzar los brazos Cualquier tiempo pasado fue
peor Cuando acabe este vals Cuando no pienso estoy pensando en ti Cuánta alegría, cuánta tristeza Cuánta soledad tengo de ti Cuatro latas de cerveza Cuélebre Cuéntame algún cuento El cura de la Piñera Dama del alba (AIDS) Dame la mano Danza del cuélebre Danza de San Juan De aquí a la eternidad De Cudillero De esquina a esquina Defensa de
la alegría ¡Déjame en paz! Déjame vivir tu vida Deja que te cuide, mariposa mía De qué callada manera [o Canción] Desde el pirulí se ve un país Desde la noche a la raíz Desde mi libertad De una sola manera se pronuncia tu nombre Dico amore e dico libertà Dieron las diez Digo amor y digo libertad Digo España Dime paxarín parleru Dime una
mentira Din don La doble muerte de Juan Diego Los domingos Donde caben dos Donde da la vuelta el aire Dos colores: blanco y negro Dos pueden ser la eternidad Dueña y señora Duerme neñín Duermo con un ojo abierto Dulce muchacha triste Ea mio neñín El efecto boomerang Elegir rumbo Ella apareció un atardecer Ella sólo supo dejarse querer
El emigrante En blanco y negro Endecha española En el 49 En el portalín de piedra En el último trago En Nueva York En realidad Entre la noche y el día En un asilo En un pequeño cuarto de un hotel Eran dos niños Era que no era un príncipe azul Érase una vez el año 2000 Eres una isla Esas sensaciones Escampa neblina Es mi pueblo Esos locos
bajitos España España camisa blanca de mi esperanza Espero Esta vida que me dieron Esto no es una canción Estos versos escritos con dolor La fe del carbonero Fiesta Fotografía Gira carrusel La guerra de las rosas Hace falta tener dura la piel Hace tres años que he vuelto a nacer Hay amores Hay días Hay más de dos caras He conversado
largamente He cortado estas flores Hera La hija del mago El hijo del ferroviario Himno a la alegría El hombrecito Hombre de porcelana El hombre ilustre Hombre pequeñito El hombre sin recuerdos Homenaje Hoy puede ser un gran día Imágenes en blanco y negro Los infieles Isla de Palma Joven, viejo y loco Juana Juan entierros Las laboriosas vidas
marineras Lady Laura Lágrimas del corazón El lanzador de cuchillos El largo viaje Laura ya no vive aquí Layetana abajo Lazos azules y rosas Lejano, lejano Llorarás por él Luna La madre La madre superiora Madrid Madrigal Manifiesto de diciembre Marcelino Marchemos Marcianita María Coraje María de las Mareas María la tabernera Marinero
Marinero quiero madre Marylín Matador Me asaltó la primavera Me dice ven La medida del tiempo Me equivoqué Me gustaría Me gusta saber de ti Mejor no saber nada El mendigo Mensajeros Me'n vaig a peu Mía Mientras llegue la hora Mi gato nunca estudió Mi patria no es la misma Mis canciones Mis recuerdos Mucho Mujer Mujer de Calama
Mujer de humo Mujeres Mujer hablando con su perro La muralla Nacimiento de Cristo Nada es igual Nada nuevo bajo el sol Nada sabe tan dulce como su boca Nadie le tema a la muerte Nadie nos niegue el derecho Nana para dormir a un subnormal Negrito Sandía Neptuno Niña de agua Ninette Niño de nadie El niño que volaba El niño que ya no soy
No es bueno que el hombre esté solo No hay carretera sin barro No hemos inventado nada No marches hoy No me defiendas tanto No me digas No me duele decirlo No me quieras tanto No podemos someternos No puedo olvidar recordar No quiero ser militar No renuncies a nada No sé por qué te quiero No serás nunca el flautista de Hamelín No
seré nunca juguete roto Nos están preguntando Nos liberará Nosotros No te culpes ni le culpes No volverán Nuestros nombres Nuevas oraciones Nº 1 Nuevas oraciones Nº 2 Nunca fue un noble oficio ser poeta La oficina Oh, general en tu Pentágono Ojalá tengas suerte Otra vez Pablo y Juana El padre Antonio y el monaguillo Andrés Padre con hijo
Padre Coraje El paisano Pájaros negros Pánico en Torrejón Para encontrarte a ti, compañera Para que te quieran y que tú sepas Para un homenaje de Miguel Hernández Para un niño Para unos padres Pareces transparente Parque Berlín La Parrala Pastor que tas en el monte Paulo Paxarinos Paz sobre la sangre El perro del garaje Picasso Pido la paz y
la palabra La plaga La Planta 14 Plenos poderes Pobre del cantor Pobre el que no tenga perro que le ladre Poema nominal Pon tu voto a trabajar Por caridad Por el camino de Mieres Por eso estoy aquí Por la luz de tus labios Por los pecados que no tengo Por mi culpa Porque somos como somos Por qué te vas Por salir de dudas Primavera es cuando
llega abril Primera carrera Primer disco El profeta Pronto viviremos en la Luna Proposiciones para explicar la muerte de Ana La puerta de Alcalá Puxa Sporting ¿Qué fue del abuelo? La que llaman soledad ¡Qué más quisiera yo! Qué me importa la luna Que me llamen loca Qué muerte mala Qué pena ¿Qué será que todos piden? Que se vengan todos
Qué te cambió Quién fuera espuma de plata Quién pudiera saber amar Quién puso más ¿Quién teme a Lula? Quiéreme tal como soy Quiero abrazarte tanto Quiero amarte hasta el fondo de mi corazón Quiero estar a solas Quiero ser canto y rodar Quiero tener la sombra de tu cuerpo Quiero ver Brasil Quiero vivir La quilla de tu navío Ramito de
mejorana Recorramos este túnel El recuerdo de ella Regálame otra noche como aquella Regalo de cumpleaños Responde tú... El restallar de Asturias Retrato del gorrión Rock de la legalización Romance de las dos novias La romería Rueda de bailarina Salen del morro Sal fuera de ti San Xuan Sara Se detuvo abril El sembrador Sempre penso en tu Si
ella no me quisiera Siempre estoy empezando tu poema Siempre que te sueño Siento ganas de vivir Sin familia Sin memoria Si no fuera por los niños Si nos llegaran los niños La sirena Si todas mis noches fueran como anoche Si tu no vienes, vamos Si un día miras a los ojos de la patria Si uno pudiera Si yo fuera Dios Si yo supiera tu nombre Sobre la
poesía Socialismo en libertad El soldado y la monja Soledá Soledad y el Rata Sólo le pido a dios Solo penso a te Sólo pienso en ti Sólo su cuerpo dulce Somos parte de la gente Son más en una mazorca Soy de España Soy el que vende más barato Soy un corazón tendido al sol Soy yo, mi amor Sube al desván Sylvia Los tambores hablan Tanto como yo
te quise Te besaba la arena en la playa Te cubriré con sábanas de luna Te descubrí, mujer Te irá bien Tema Cándido 1 Tema Cándido 2 Tema de Constantino Tema de Romi Tendré tu amor Tengamos suerte Tengo cansada el alma Tengo el mio Xuan en la cama Tierra mía Todas las cosas van hacia ti Todas son como tú Todo cambia Todo en ti se vuelve
sal Todo es ausencia Todo lo que amo Todos tenemos un precio Traigo la camisa roja Trasgu El tren de madera Tritón Tu boca una nube blanca Tú no sabe inglé Tus cosas El último día Una canción me trajo aquí Una historia de amor Una tarde en Benidorm Una vez más Un collar de flores Un cura de aldea Un día más Un día raro Un gran hombre Un
hombre despierta Un hombre solo, solo Un labrador en la ciudad Uno solo Un ramito de violetas Un soldado con cara de niño Un sombrero de paja Ustedes no me recuerdan Vamos, Chile Vaya regalo Vendrán olas Verano Veremos a Dolores Vete pena Vida La vida está en otra parte La vida no vale nada Las vidas de un pantalón El viejo coronel Vienen
del sur Viento del norte Vientos del pueblo El violinista Vivirá Volver a los diecisiete Volver a ser un niño Voy andando sola por la Castellana Voy por todo tu cuerpo Vuelvo a Granada Xana Xiringüelu Xuanín Ya eran las cinco de la tarde Ya murió el poeta Ya nun tien quien'i cante Ya se escuchan las panderetas Y en todos los caminos Yeren dos guajes
Y la lluvia seguía cayendo en la ciudad Yo era feliz Yolanda Yo nací en el cuarenta Yo no pedí nacer Yo pisaré las calles nuevamente Yo, que he sido tan feliz Yo sé que no es cristiano Yo sólo soy la que soy Yo también nací en el 53 Yo tuve un gran caballo de cartón Yo ya no soy el que soy Y sin embargo ¿Y si partimos todo a la mitad? Y Sorrento
empezó Y tú buscando una mujer Zamba del adiós [o El adiós] Acerca de Víctor ManuelEl cantautor español Víctor Manuel debutó cantando "La Campanera" de Joselito en una fiesta escolar, y usando el nombre artístico de "San José". Manuel comenzó a componer y grabar canciones como "La Romería" en 1968, mientras que su primer álbum
homónimo apareció en 1969, seguido por Dame La Mano en 1971. Luego de casarse con Ana Belén, Manuel se mudó a México para presentar un musical llamado Ravos y promover algunas de sus canciones de protesta, que habían sido prohibidas por el gobierno español de aquella época. Entre fines de los años ochenta y principios de los noventa,
Manuel produjo varias películas, entre ellas El Vuelo de la Paloma, El Mar y el Tiempo, y El Marido Perfecto. ~ Drago Bonacich Ironías2017Promesas2013Ríndete al Amor2007 © 2025 CANCIONEROS.COM/LETRAS Nosotros • Qué es CANCIONEROS.COM/LETRAS • Contacto • Cómo colaborar Notas • Aviso legal • Política de cookies • Publicidad
Síguenos • Acceso profesional Víctor es un nombre masculino que evoca mucha fuerza porque se relaciona con los triunfos y victorias de las épocas pasadas. Si sabes que tendrás un varón y quieres un nombre con carácter, Víctor es el indicado. Este nombre representa a las personas incansables que no se detienen hasta alcanzar sus objetivos.
Además, significa “el victorioso” o “el hombre de conquistas”.En este artículo de paraBebés, podrás encontrar el significado del nombre Víctor, su etimología, personalidad, Santoral, las personas famosas que lo llevan y los lugares de España en donde es más utilizado. Es posible que cuando conozcas toda la información que envuelve este imponente
nombre, termine siendo el elegido para tu bebé. Víctor es nombre de niño. Índice El nombre Víctor significa “hombre vencedor”. Es de origen latín y, por su etimología, también se traduce como “victorioso”. Se caracteriza por representar a personas extrovertidas, de cualidades vencedoras y dispuestas a conquistar el éxito. Este nombre es originario
del latín. Se origina de la palabra "victoris", la cual se traduce como “victorioso o vencedor”. Es la forma masculina del nombre Victoria.Fue un nombre muy utilizado en la antigua Roma. De hecho, era uno de los favoritos por los cristianos de aquella época, ya que pensaban que alejaba a los malos augurios. Es por ello que muchos santos católicos lo
llevan como nombre de pila.Víctor se popularizó a partir del año 1700. Esto fue gracias al Duque Víctor Amadeo II del antiguo ducado de Saboya, quien lo llevaba por nombre, así como también al penúltimo Rey italiano Víctor Manuel III. El nombre Víctor tiene algunas variaciones y diminutivos como las
siguientes:VictorianoVitorViktorVikiViticoVicVictoria (su variante femenina) Conozcamos como se escribe Víctor en otros idiomas:Alemán, francés, inglés, latín y rumano: VíctorEspañol y catalán: VíctorAsturiano, portugués y gallego: VítorGriego: ΒίκτωρItaliano: VittorioEuskera: BittorAragonés: VitorBúlgaro: ВикторHúngaro, checo y lenguas
nórdicas: ViktorRuso y bulgaro: ВикторPolaco: WiktorBielorruso: Віктар Víctor es una persona extrovertida y franca. Le gusta estar cerca de sus seres queridos y, en algunas ocasiones, siente depresión cuando está solo y sin compañía. En el trabajo es una persona sociable y comunicativa. Tiene gran facilidad para expresar sus pensamientos, y su
actitud franca y abierta lo hacen escalar posiciones rápidamente. Sus compañeros ven en él a un líder nato en el cual todos pueden confiar.En el amor Víctor se caracteriza por ser una persona fiel y de nobles sentimientos. A veces, la rutina hace que se enfríen sus relaciones. Pero cuando encuentra a la persona ideal se esmera en atender muy bien a
su pareja.En la familia Víctor es quien lleva el mando. Todos sus hermanos y el resto de sus familiares valoran sus decisiones. Esto es porque Víctor siempre es ecuánime y justo. Él suele apoyar a quien lo necesite económicamente. Además, siempre está al pendiente de cada uno de sus seres queridos. Con sus hijos suele tener altercados con cierta
frecuencia. Pero siempre son superados gracias a la intervención de la madre.En definitiva, Víctor es amistoso, sociable y, sin proponérselo, lidera sus círculos familiares, de trabajo y de amigos. Los famosos más conocidos que llevan el nombre de Víctor son:Víctor Hugo: poeta, escritor y dramaturgo francés.Víctor I: Papa tunecino, canonizado como
San Víctor. Instauró el uso del latín en las liturgias.Víctor Manuelle: cantante puertorriqueño de salsa.Víctor Sánchez del Amo: exfutbolista de origen español.Aurelio Víctor: fue un político e historiador del Imperio romano.Víctor Manuel: cantante, compositor y productor musical de origen español.Víctor Amadeo II de Saboya: fue duque de Saboya,
nació en Turín, Italia.Víctor Manuel III: fue el último rey de Italia, quien murió en 1947.Víctor Frankenstein: personaje literario de la novela Frankenstein. Imagen: Red Historia Debido a la gran popularidad de este nombre en el pasado, las fechas onomásticas de Víctor son muchas en el calendario. Las más importantes son las siguientes:8 de mayo:
San Víctor de Milán.17 de mayo: San Víctor de Alejandría, fue un mártir romano del siglo IV.21 de mayo: San Vittorio de Cesare, fue un soldado romano martirizado en Cesárea.28 de julio: San Víctor I el Papa africano.26 de agosto: San Víctor de Mauritania. Fue un santo de origen marroquí del siglo III.29 de agosto: San Víctor de Nantes. Fue un
ermitaño en la Bretaña menor. Según la numerología, el 6 es el número de la buena suerte que se le asocia al nombre de Víctor. Víctor es un nombre que se remonta a las épocas medievales, el cual es muy usado en Francia, Italia y en otras regiones de Europa central. Estuvo muy de moda en el pasado y, en la actualidad, vuelve a retomar su
popularidad.En España es muy usado, aunque no tanto como el nombre de Pedro o José. Según el INE, existen unos 106.357 hombres que portan este nombre, con una edad promedio de 31 años.Las comunidades en España con el mayor número de personas llamadas Víctor son las siguientes:LeónZamoraValladolidPalenciaSegoviaSoriaZaragoza Si
deseas leer más artículos parecidos a Significado del nombre Víctor, te recomendamos que entres en nuestra categoría de Significado de nombres. Bibliografía Sabater, R. F. (2012). Diccionario de nombres propios. Grupo Planeta Spain. Recuperado en: T. (1956). Diccionario etimológico comparado de los nombres propios de persona. [Letra de "Un
Pacto"][Intro]It's WICKED OUTSIDE[Pre-Coro: El Padrinito Toys]Un peine de treinta, parece tamborTengo respaldo directo del SeñorTengo la mafia al estilo Al CaponeMis cuadros llegan hasta para Japón[Coro: El Padrino Toys & Victor Mendivil]Pim-Pim, pim-pim-panLe meto a la pinga pura ClonazepamPim, pim-pim-panAnillos en los dedos también
de seguridadPim, pim-pim-panLe meto a la pinga pura ClonazepamPim, pim-pim-panAnillos en los dedos también de seguridad[Puente: Victor Mendivil & El Padrino Toys]Meto duro y me lo pide suaveManda ubi, su vato ni sabeEl rifle Ares en AndaresLe gusta, se nota, me dice: "No pares"Pa' loquear me quito los collaresCapitán, pero me escoltan un
chingo de estatalesSí, ya saben cómo está el baile¿Pa' qué le menean, bolas de tragamecates?[Verso: Victor Mendivil & El Padrino Toys]Co-Corumbe los relojes de payasoY aunque me miro fresa, sí le atoro los vergazosVisto Rick Owens, un narco fresa apodadoEn todo el mundo la línea la he traficadoAquí no me pregunten cómo se cocina el MNomás
gasto la feria que me deja y más se mueveLlega y llega, y no para de llegarUn pacto con el diablo y los collares pa' que sepan ahí nomásSi con el diablo un pacto, que si tengo contactoQue si ya metí cuánto, un tigre blanco en el cuartoSi con el diablo un pacto, que si tengo contactoQue si ya metí cuánto, un tigre blanco en el cuartoQue si hay con que
la C, nomás cale pa' saberQue si la juega mucho, pa'l pozo, ya sabrá ustedEn Mercedes blindada con estrombol les zumbéY con el tumba burros a más de uno le peguéQue si hay con Toño en la H, venga para que guacheUn pelotazo y retache pa' que de sangre me mancheQue si hay con Toño en la H, venga para que guacheUn pelotazo y retache pa'
que de sangre me mancheNo es de cura las fiestas que hago en Low BeachUnas pastillas de ruedas y una pistola de switchSCAR corto, de balas nunca se me queda cortoBuena fornitura, cartuchos en pecho cortoSCAR corto, balas nunca se me queda cortoBuena fornitura, cartuchos en pecho corto[Pre-Coro: El Padrinito Toys]Un peine de treinta,
parece tamborTengo respaldo directo del SeñorTengo la mafia al estilo Al CaponeMis cuadros llegan hasta para Japón[Coro: El Padrino Toys & Victor Mendivil]Pim-Pim, pim-pim-panLe meto a la pinga pura ClonazepamPim, pim-pim-panAnillos en los dedos, también de seguridadPim, pim-pim-panLe meto a la pinga pura ClonazepamPim, pim-pim-
panAnillos en los dedos, también de seguridad [Letra de "RZR"][Intro: Alemán & Victor Mendivil]It's WICKED OUTSIDEYeahPuro Rico o MuertoPuro pinche Rico o Muerto, a la verga, compa(Victor)[Coro: Victor Mendivil]De mota el carro apesto, voy cuando se va su esposoFotos tiran, soy famoso, ando en ambiente peligrosoLlega un carro
sospechoso, sin placas con el monstruosoEl grinder gira pegajoso, un polvito blanco brillosoViaje en yate bien costoso, de L'Immensité olorosoSoy el todo poderoso, pa' las morras miel del osoTengo un cuerno aparatoso con tambor, me veo placosoVaso doble empalagoso, me visto bien paletosoEl camino esta bien polvoso, al poli' le hablo
irrespetuosoForjandome un venenoso, paro el dedo al envidiosoEn junta como un mafioso, collares soy religiosoTengo compas de más que son primos de satanasYa no bajo de bussiness class, doble Iphone 16 Pro MaxEn el Xcaret meto putas, rayas de sabor de frutasMetete y te electrocutas, no cobran las prostitutasEn el Can-Am, RZR, rutas con un
pase aquí debutaPa' que al rato te sambutas, sin celular y preguntas[Verso: Alemán](The Homegrown Mafiosa)Ah-ah-ahAlemán, ¡Uh!Bien prendido con las drugs, en la bocina Carl CoxEn el Can-Am traigo zorras, todas vestidas de fox¿Quieren rosa? Marca al Choks, tengo el contacto de los plugsTraigo tequila Huracán pa' que se peguen unos shotsA la
verga, me volé, pa'l el relax el THCA veces me pongo astral, como un chaman con DMTPongan Tito Double P y otra vez ya me jaleY repleta de putitas siempre viene el EscaladeSoy un perro como Ney, me voy recio, cero fakeSiempre los mejores culos parece fiesta de DrakeEn la caravana siempre somos seisTodos encapuchados, no face, no caseTraigo
una pelota que parece de beisTenemos varias rutas que no salen en el Waze[Coro: Alemán & Victor Mendivil]De mota el carro apesto, voy cuando se va su esposoFotos tiran, soy famoso, ando en ambiente peligrosoLlega un carro sospechoso, sin placas con el monstruosoEl grinder gira pegajoso, un polvito blanco brillosoViaje en yate bien costoso, de
L'Immensité olorosoSoy el todo poderoso, pa' las morras miel del osoVaso doble empalagoso, me visto bien paletosoEl camino esta bien polvoso, al poli' le hablo irrespetuosoEn el Xcaret meto putas, rayas de sabor de frutasMetete y te electrocutas, no cobran las prostitutasEn el Can-Am, RZR, rutas con un pase aquí debutaPa' que al rato te sambutas,
sin celular y preguntas[Outro: Victor Mendivil]En el Xcaret meto putas, rayas de sabor de frutasMetete y te electrocutas, no cobran las prostitutasEn el Can-Am, RZR, rutas con un pase aquí debutaPa' que al rato te sambutas, sin celular y preguntas Enviar letras, traducirlas y más a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 #
[letra de “niro”] [intro] it’s wicked outside rio control, rio control Have the inside scoop on this song?Sign up and drop some knowledge