

I'm not a robot



Estojo para viola de arco

Created with Sketch.Created with Sketch.Created with Sketch.Created with Sketch.Created with Sketch. (0) Marca: ORQUEZZ Referência: 978 Modelo: Fibra Disponibilidade: Imediata Passe o mouse e veja detalhes Trompete, Trombone e Trompa Lutheria e Outros Instrumentos Todos estes citados no título tem as mesmas funções ou usos, que é de armazenar, proteger ou para transportar a viola. Com uma infinidade de modelos, materiais e estilos, é um item que qualquer violista utiliza, aliás, equipamento essencial para qualquer músico. Há uma determinada confusão nestes termos, portanto, vamos tentar esclarecer essas diferenças. Primeiramente, o CASE é a palavra em inglês referente a ESTOJO. Então, se você escutar alguém falar - O case da minha viola... - ele está se referindo ao seu estojo. A mesma coisa acontece quando a pessoa fala sobre o BAG, que nada mais é do que a referência de CAPA em inglês. Atualmente estes equipamentos são feitos em diversos materiais, formatos distintos, pluralidade de cores, estilos, fabricados em diversos países, e preços que custam poucos reais até alguns milhares de dólares. E quais as diferenças entre CAPA e ESTOJO para Viola de Arco? As capas são excelentes opções para os violistas que querem mair praticidade e menor preço. As capas podem ser transportadas com maior facilidade, são mais leves, compactas e, geralmente, têm menor preço do que os estojos. Capas podem ser feitas com as paredes em espuma e revestidas com nylon, couro, jeans, tecidos em geral, ou materiais sintéticos. Alguns modelos são muito finos e mais práticos para guardar e transportar, mas oferecem maior risco de danificar a viola. Outras são fabricadas com muita espuma e até proteções rígidas em determinas partes da capa, oferecendo maior proteção. O estojo sempre foi colocado como um item com maior proteção para a viola, mas, atualmente existem capas reforçadas e que protegem muito bem. Há também modelos que são fabricados com componentes tanto do estojo como da capa. Já os estojos são feitos em diversos estilos: formato da própria viola de arco, retangular, formato gota, meia-lua e alguns outros que têm formas exclusivas. Podem ser revestidos e acolchoados por dentro, ou não. Alguns modelos têm seu fechamento por zíper, outros por feches, e alguns tem alças para carregar nas costas, apesar que este acessório é encontrado nos cases mais leves. Externamente também podem possuir diversos revestimentos, como nas capas. Antigamente só víamos estojos de madeira ou metal, mas atualmente é muito comum os cases de fibra de carbono e fibras especiais, de isopor e injetados. São cases mais leves, mais resistente e também elegantes. Hoje o violista tem uma grande diversidade para escolher. Os estojos são muito utilizados por músicos que viajam, que tocam profissionalmente, estudantes que vão à escola, para ir à igreja, para armazenar o instrumento em casa ou num depósito, enfim, podem ser utilizados em diversas ocasiões. Em geral, podem ser resistentes e proteger contra chuva, amortecer algumas quedas, proteger de variações climáticas, reduzir o risco de pancadas e batidas etc. Mas, nenhum case garante 100% de segurança do instrumento, uns protegerão mais em alguns aspectos, outros menos. Novidade Para estojos rectangulares Comprar Novidade Comprar Novidade para estojos rectangulares Opções Novidade Novidade Forrada a pele natural - 2,75kg Opções Novidade Os cases da série Stylus possuem um exterior Cordura resistente à água. A sua técnica Opções Novidade Novidade Novidade Novidade Novidade Recomendado - várias medidas Opções Novidade Novidade Novidade Novidade A técnica Hightech consiste em uma estrutura de tripla camada formada por uma primeira Comprar Novidade Promoção Promoção Novidade Promoção Promoção Promoção Promoção Elegante e moderno - Recomendado Comprar Todos estes citados no título tem as mesmas funções ou usos, que é de armazenar, proteger ou para transportar a viola. Com uma infinidade de modelos, materiais e estilos, é um item que qualquer violista utiliza, aliás, equipamento essencial para qualquer músico. Há uma determinada confusão nestes termos, portanto, vamos tentar esclarecer essas diferenças. Primeiramente, o CASE é a palavra em inglês referente a ESTOJO. Então, se você escutar alguém falar - O case da minha viola... - ele está se referindo ao seu estojo. A mesma coisa acontece quando a pessoa fala sobre o BAG, que nada mais é do que a referência de CAPA em inglês. Atualmente estes equipamentos são feitos em diversos materiais, formatos distintos, pluralidade de cores, estilos, fabricados em diversos países, e preços que custam poucos reais até alguns milhares de dólares. E quais as diferenças entre CAPA e ESTOJO para Viola de Arco? As capas são excelentes opções para os violistas que querem mair praticidade e menor preço. As capas podem ser transportadas com maior facilidade, são mais leves, compactas e, geralmente, têm menor preço do que os estojos. Capas podem ser feitas com as paredes em espuma e revestidas com nylon, couro, jeans, tecidos em geral, ou materiais sintéticos. Alguns modelos são muito finos e mais práticos para guardar e transportar, mas oferecem maior risco de danificar a viola. Outras são fabricadas com muita espuma e até proteções rígidas em determinas partes da capa, oferecendo maior proteção. O estojo sempre foi colocado como um item com maior proteção para a viola, mas, atualmente existem capas reforçadas e que protegem muito bem. Há também modelos que são fabricados com componentes tanto do estojo como da capa. Já os estojos são feitos em diversos estilos: formato da própria viola de arco, retangular, formato gota, meia-lua e alguns outros que têm formas exclusivas. Podem ser revestidos e acolchoados por dentro, ou não. Alguns modelos têm seu fechamento por zíper, outros por feches, e alguns tem alças para carregar nas costas, apesar que este acessório é encontrado nos cases mais leves. Externamente também podem possuir diversos revestimentos, como nas capas. Antigamente só víamos estojos de madeira ou metal, mas atualmente é muito comum os cases de fibra de carbono e fibras especiais, de isopor e injetados. São cases mais leves, mais resistente e também elegantes. Hoje o violista tem uma grande diversidade para escolher. Os estojos são muito utilizados por músicos que viajam, que tocam profissionalmente, estudantes que vão à escola, para ir à igreja, para armazenar o instrumento em casa ou num depósito, enfim, podem ser utilizados em diversas ocasiões. Em geral, podem ser resistentes e proteger contra chuva, amortecer algumas quedas, proteger de variações climáticas, reduzir o risco de pancadas e batidas etc. Mas, nenhum case garante 100% de segurança do instrumento, uns protegerão mais em alguns aspectos, outros menos. Created with Sketch.Created with Sketch.Created with Sketch.Created with Sketch.Created with Sketch. (0) Marca: ORQUEZZ Referência: 976 Disponibilidade: Imediata Passe o mouse e veja detalhes Pular para o conteúdo Descrição Informação adicional Avaliações (0) O Estojo Térmico Gota para Viola de Arco até 42 cm oferece proteção, praticidade e durabilidade para seu instrumento. Projetado para violistas que buscam um case leve e seguro, ele conta com um design funcional que facilita o transporte e o armazenamento da viola e seus acessórios. Características Principais Proteção térmica para maior estabilidade da afinação e conservação do instrumento. Revestimento interno aveludado, proporcionando um encaixe seguro e confortável para a viola. Suporte para dois arcos, permitindo o transporte de acessórios essenciais. Espaço dedicado para espaleira e breu, garantindo organização e praticidade. Fechadura central em velcro, facilitando a abertura e o fechamento do estojo. Revestimento externo em Oxford preto, um material resistente e de alta qualidade, ideal para proteger contra impactos leves e umidade. Bolso externo, adequado para o transporte de partituras, hinários e outros materiais de estudo. Alças de mão e alças tipo mochila removíveis, oferecendo versatilidade e conforto no transporte. Especificações Técnicas Modelo: Estudante Formato: Gota Capacidade: 2 arcos Revestimento externo: Oxford preto Revestimento interno: Aveludado Tipo de fechamento: Velcro Acessórios incluídos: Alça transversal e alça para carregar nas costas Peso aproximado: 1 kg Observações O bolso externo é recomendado para o transporte de partituras e métodos de até 50 páginas. Apenas clientes conectados que compraram este produto podem deixar uma avaliação. Olu00e1Clique em um dos contatos abaixo para falar conosco." "footer" "Se preferir, envie uma mensagem para contato@virtudemusical.com.br", "response" "Escreva sua mensagem") data-scheme=" ("font_family":"inherit","font_size":"18","icon_size":"60","icon_font_size":"24","brand":"rgba(37, 211, 102, 1)","text":"","link":"","message":"","label":"","name":"","contact_role_color":"","contact_name_color":"","contact_availability_color":"","box_message_word_break":"break-all")> Todos estes citados no título tem as mesmas funções ou usos, que é de armazenar, proteger ou para transportar a viola. Com uma infinidade de modelos, materiais e estilos, é um item que qualquer violista utiliza, aliás, equipamento essencial para qualquer músico. Há uma determinada confusão nestes termos, portanto, vamos tentar esclarecer essas diferenças. Primeiramente, o CASE é a palavra em inglês referente a ESTOJO. Então, se você escutar alguém falar - O case da minha viola... - ele está se referindo ao seu estojo. A mesma coisa acontece quando a pessoa fala sobre o BAG, que nada mais é do que a referência de CAPA em inglês. Atualmente estes equipamentos são feitos em diversos materiais, formatos distintos, pluralidade de cores, estilos, fabricados em diversos países, e preços que custam poucos reais até alguns milhares de dólares. E quais as diferenças entre CAPA e ESTOJO para Viola de Arco? As capas são excelentes opções para os violistas que querem mair praticidade e menor preço. As capas podem ser transportadas com maior facilidade, são mais leves, compactas e, geralmente, têm menor preço do que os estojos. Capas podem ser feitas com as paredes em espuma e revestidas com nylon, couro, jeans, tecidos em geral, ou materiais sintéticos. Alguns modelos são muito finos e mais práticos para guardar e transportar, mas oferecem maior risco de danificar a viola. Outras são fabricadas com muita espuma e até proteções rígidas em determinas partes da capa, oferecendo maior proteção. O estojo sempre foi colocado como um item com maior proteção para a viola, mas, atualmente existem capas reforçadas e que protegem muito bem. Há também modelos que são fabricados com componentes tanto do estojo como da capa. Já os estojos são feitos em diversos estilos: formato da própria viola de arco, retangular, formato gota, meia-lua e alguns outros que têm formas exclusivas. Podem ser revestidos e acolchoados por dentro, ou não. Alguns modelos têm seu fechamento por zíper, outros por feches, e alguns tem alças para carregar nas costas, apesar que este acessório é encontrado nos cases mais leves. Externamente também podem possuir diversos revestimentos, como nas capas. Antigamente só víamos estojos de madeira ou metal, mas atualmente é muito comum os cases de fibra de carbono e fibras especiais, de isopor e injetados. São cases mais leves, mais resistente e também elegantes. Hoje o violista tem uma grande diversidade para escolher. Os estojos são muito utilizados por músicos que viajam, que tocam profissionalmente, estudantes que vão à escola, para ir à igreja, para armazenar o instrumento em casa ou num depósito, enfim, podem ser utilizados em diversas ocasiões. Em geral, podem ser resistentes e proteger contra chuva, amortecer algumas quedas, proteger de variações climáticas, reduzir o risco de pancadas e batidas etc. Mas, nenhum case garante 100% de segurança do instrumento, uns protegerão mais em alguns aspectos, outros menos.